



República de Angola  
Ministério da Educação

1

# EDUCAÇÃO MANUAL E PLÁSTICA

1.ª CLASSE



**1**

**EDUCAÇÃO MANUAL  
E PLÁSTICA**

—  
**1.ª CLASSE**

**TÍTULO**

Educação Manual e Plástica | Manual da 1.ª Classe

**REDACÇÃO DE CONTEÚDOS**

Augusto João Ferreira  
Bernardo Carlos Simão  
José Amândio Francisco Gomes  
Cristina Cafeca Garcia

**ILUSTRAÇÃO**

Juques de Oliveira

**CAPA**

Ministério da Educação – MED

**COORDENAÇÃO TÉCNICA PARA A ACTUALIZAÇÃO E A CORRECÇÃO**

Ministério da Educação – MED

**REVISÃO DE CONTEÚDOS E LINGÜÍSTICA**

Paula Henriques – Coordenadora  
Catele Conceição Jeremias  
Domingos Cordeiro António  
Joaquim António Rangel José  
Luty Marla Lopes e Costa  
Santiago Kitumba Frederico Fragoso  
Silvestre Osvaldo de Margarida Estrela  
Vanda da Silva

**EDITORIA**

Editora Popular

**PRÉ-IMPRESSÃO, IMPRESSÃO E ACABAMENTO**

Admac

**ANO / EDIÇÃO / TIRAGEM**

2021 / 1.ª Edição / 1.267.330 Exemplares

Registado na Biblioteca Nacional de Angola sob o n.º 10259/2021  
ISBN 978-989-762-287-8



Centralidade do Sequele, Rua 6, Bloco 12, Edif. 5ª  
Cacuaco, Luanda – Angola

geral@editorapopular.com

**© 2021 Editora Popular**

Reservados todos os direitos. É proibida a reprodução desta obra por qualquer meio (fotocópia, offset, fotografia, etc.) sem o consentimento escrito da editora, abrangendo esta proibição o texto, a ilustração e o arranjo gráfico. A violação destas regras será passível de procedimento judicial, de acordo com o estipulado na Lei dos Direitos de Autor. Ficam salvaguardados os direitos das instituições afectas ao Ministério da Educação, sempre que estiver comprovada a necessidade de realização de estudos, com vista ao desenvolvimento directo ou indirecto do processo de ensino-aprendizagem.

# APRESENTAÇÃO

Querido(a) aluno(a),

As lições seleccionadas para esta classe visam conduzir-te ao nível do progresso e de desenvolvimento, num mundo em constante mudança, através de conteúdos e de exercícios diversificados para a consolidação de algumas matérias, assim como o conhecimento de outras.

Deste modo, irás estudar, neste manual escolar de Educação Manual e Plástica da 1.ª Classe, matérias sobre o desenho, a pintura, a modelagem e as construções.

Esperamos que as lições a serem estudadas te ajudem a ampliar os conhecimentos, a desenvolver habilidades e a compreender as realidades actuais do nosso país, do nosso continente e do mundo, pois será desta forma que crescerás social e intelectualmente.

O Ministério da Educação

# ÍNDICE

<b>APRESENTAÇÃO</b> .....	3
---------------------------	---

## **TEMA 1 – O DESENHO**

### **1.1 – Risco**

Desenhos com riscos .....	5
---------------------------	---

### **1.2 – Traço e tracejo**

Desenhos com traços .....	6
---------------------------	---

### **1.3 – Pontos**

Desenhos com pontos .....	7
---------------------------	---

Desenhos com pontos .....	8
---------------------------	---

### **1.4 – Rasgagem e colagem**

Rasgar e colar um triângulo e um quadrado .....	9
---	---

Rasgar e colar um círculo e uma cobra ...	10
---	----

Rasgar e colar uma estrela e uma casa ...	11
---	----

Rasgar e colar uma laranja e uma banana .....	12
---	----

Rasgar várias figuras simples .....	13
-------------------------------------	----

## **TEMA 2 – A PINTURA**

### **2.1 – Impressão e estampagem**

Estampar com frutos e folhas .....	14
------------------------------------	----

Carimbar com plasticina .....	15
-------------------------------	----

Imprimir no papel .....	16
-------------------------	----

Estampar com recortes .....	17
-----------------------------	----

### **2.2 – Digitintas**

Digitintas com as mãos .....	18
------------------------------	----

Digitintas com os dedos .....	19
-------------------------------	----

Digitintas com os dedos e com as mãos ...	20
---	----

Desenhar com os dedos .....	21
-----------------------------	----

### **2.3 – Recorte e colagem**

Recortar as figuras geométricas simples utilizando a tesoura .....	22
--	----

Recortar uma maçã e um menino .....	23
-------------------------------------	----

## **TEMA 3 – A MODELAGEM**

### **3.1 – Preparar e amassar**

Preparar o barro .....	24
------------------------	----

### **3.2 – Separar e enrolar**

Dar forma ao barro .....	25
--------------------------	----

Fazer um vaso .....	26
---------------------	----

Modelar uma tigela .....	27
--------------------------	----

Modelar com plasticina .....	28
------------------------------	----

## **TEMA 4 – AS CONSTRUÇÕES**

### **4.1 – Dobragem**

Dobrar uma folha de papel em quatro partes iguais .....	29
---	----

Fazer um avião .....	30
----------------------	----

Fazer um chapéu .....	31
-----------------------	----

Fazer um barco .....	32
----------------------	----

### **4.2 – Recorte e embrulho**

Forrar um livro ou um caderno .....	33
-------------------------------------	----

Embrulhar uma caixa .....	34
---------------------------	----

### **4.3 – Composição e colagem**

Fazer um quadro com folhas .....	35
----------------------------------	----

Fazer uma flor .....	36
----------------------	----

Compor uma árvore .....	37
-------------------------	----

Compor um animal (borboleta) .....	38
------------------------------------	----

Compor um animal (porco) .....	39
--------------------------------	----

### **4.4 – Construção**

Construir uma casa com amorfos e plasticina .....	40
---	----

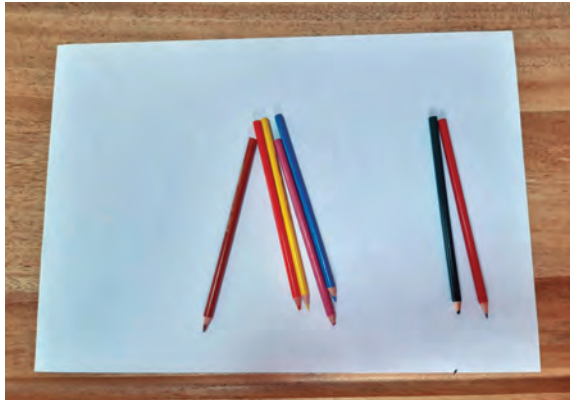
Construir um boneco .....	42
---------------------------	----

<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	43
---------------------------	----

Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

## 1.1 – Risco

- Desenhos com riscos



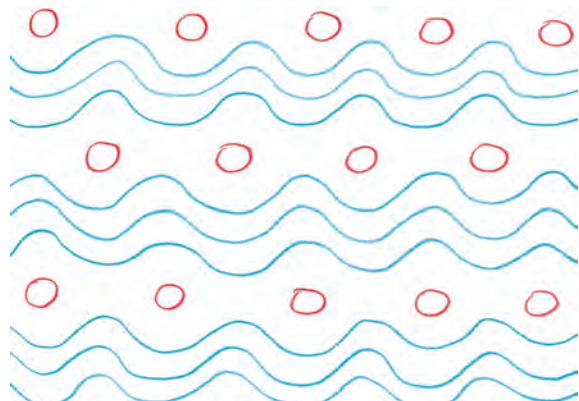
1 – Preparação do material: lápis de carvão, lápis de cores e papel.



2 – Fazer riscos diretos na horizontal.



3 – Fazer riscos diretos na vertical.



4 – Fazer riscos e bolas até encheres a folha.



5 – Casa com riscos na horizontal.



6 – Casa com riscos na vertical.

Nome: \_\_\_\_\_

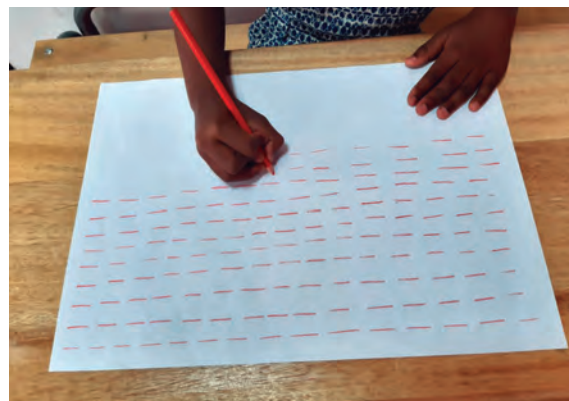
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

## 1.2 – Traço e tracejo

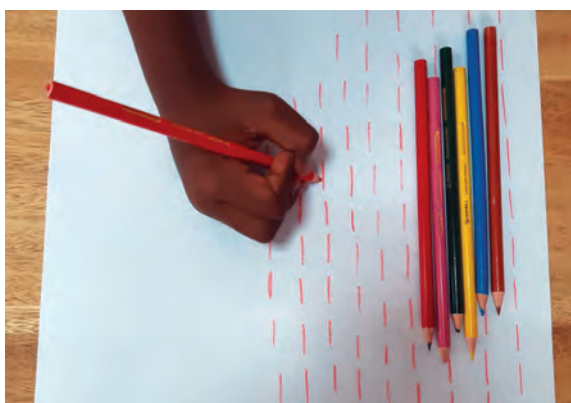
- Desenhos com traços



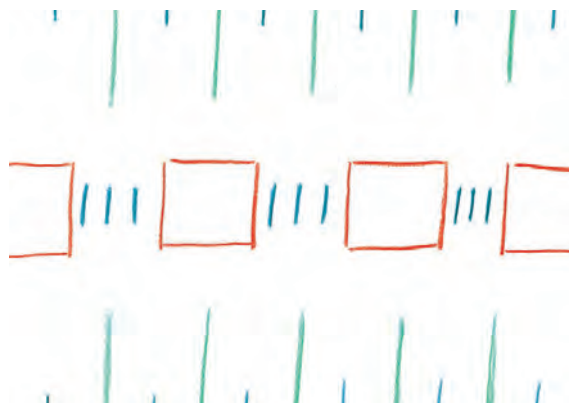
1 – Preparação do material: lápis de carvão, lápis de cores e papel.



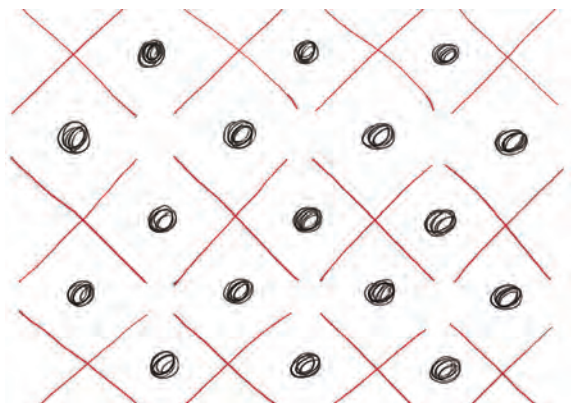
2 – Fazer traços interrompidos na horizontal.



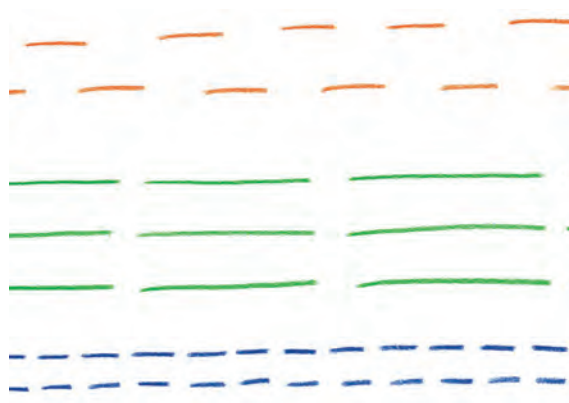
3 – Fazer traços interrompidos na vertical.



4 – Fazer traços e quadrados de vários tamanhos.



5 – Fazer traços cruzados e bolas.



6 – Fazer traços de vários tamanhos.

Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

## 1.3 – Pontos

- Desenhos com pontos



1 – Preparação do material: lápis de carvão, lápis de cores e papel.



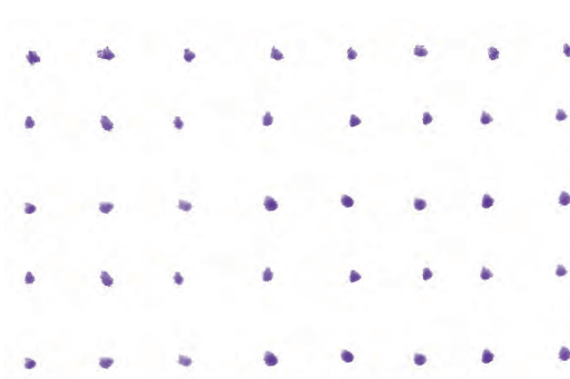
2 – Fazer pontinhos finos juntinhos.



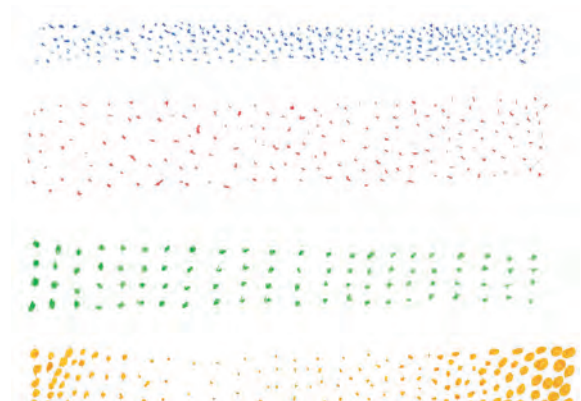
3 – Encher uma folha com pontinhos finos espalhados.



4 – Encher uma folha com pontinhos grossos juntinhos.



5 – Arrumar os pontinhos.



6 – Exemplos de pontinhos.



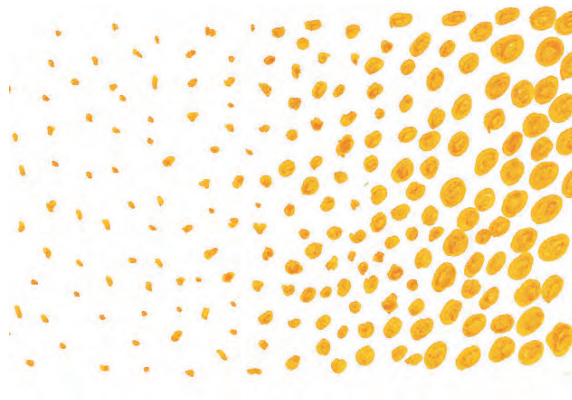
Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

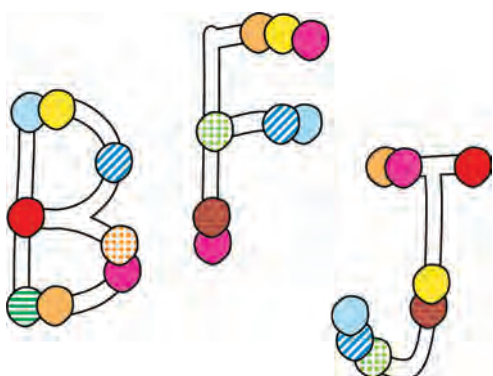
- Desenhos com pontos



1 – Exemplos de pontinhos.



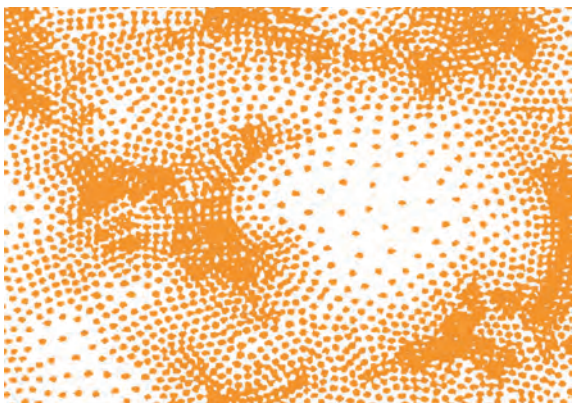
2 – Exemplos de pontinhos.



3 – Letras feitas com pontinhos.



4 – Letras feitas com pontinhos.



5 – Desenho feito com pontinhos.



6 – Desenho feito com pontinhos.

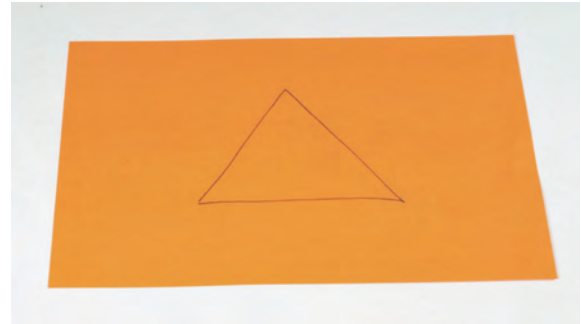
Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

## 1.4 – Rasgagem e colagem

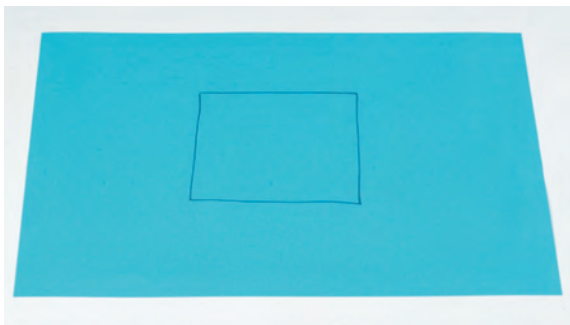
- Rasgar e colar um triângulo e um quadrado



1 – Preparação do material: cola e folhas de papel coloridas.



2 – Desenhar um triângulo numa folha colorida.



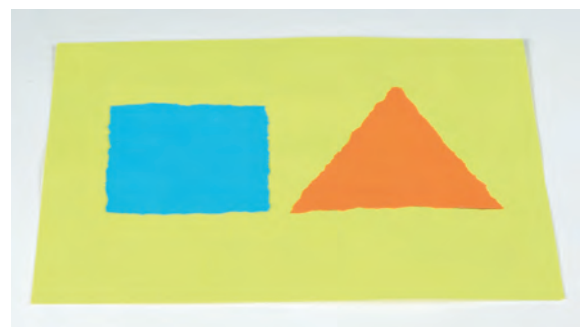
3 – Desenhar um quadrado noutra folha colorida.



4 – Com a ajuda do dedo polegar, rasgar o triângulo pelo traço.



5 – Rasgar o quadrado da mesma maneira.



6 – Colar as figuras numa folha de papel de cor diferente.

### Actividade

#### Produção de postais

Materiais: fotografia, folha de papel colorido e cola.

Com ajuda do teu professor, produz postais com colagens de fotografias (família, amigos, professor e colega).

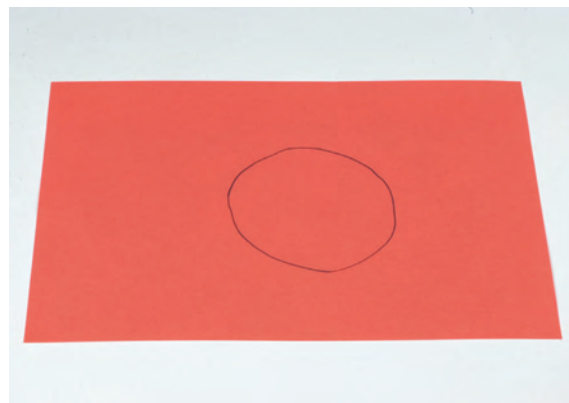
Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

- Rasgar e colar um círculo e uma cobra



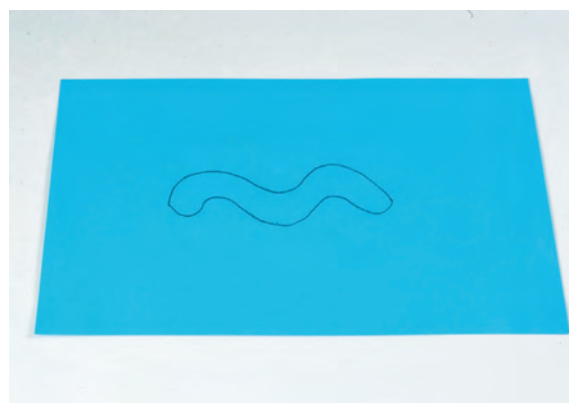
**1** – Preparação do material: cola e folhas coloridas.



**2** – Desenhar um círculo numa folha colorida.



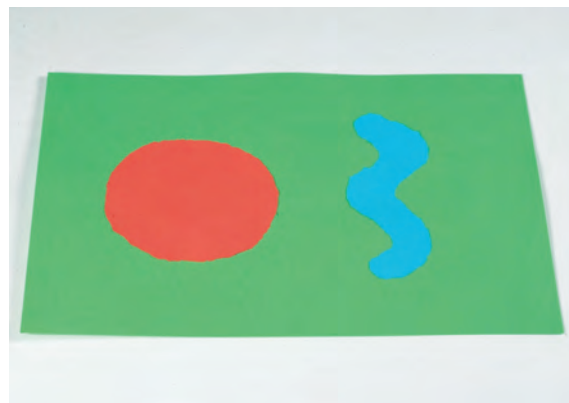
**3** – Rasgar o círculo pelo traço, com a ajuda do polegar.



**4** – Desenhar uma cobra.



**5** – Rasgar a cobra também com cuidado.



**6** – Colar o círculo e a cobra numa folha de papel.

Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

- Rasgar e colar uma estrela e uma casa

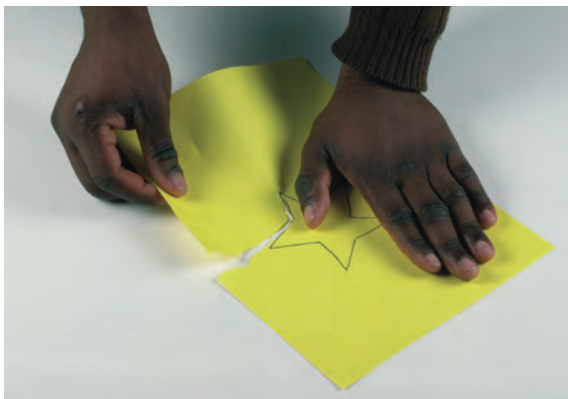
Material: papel colorido e lápis de carvão.



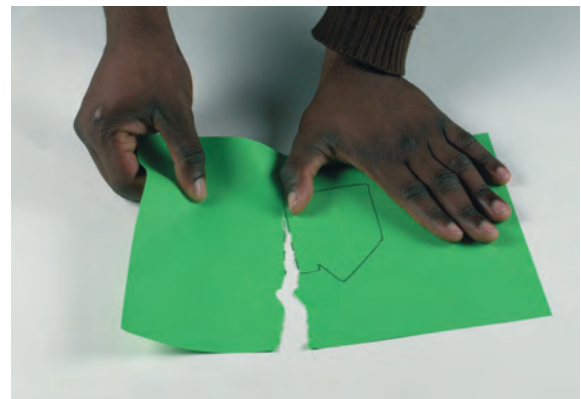
1 – Desenhar uma estrela.



2 – Desenhar uma casa.



3 – Rasgar a estrela cuidadosamente.



4 – Rasgar a casa.



5 – Colar a estrela numa folha.



6 – Colar a casa numa folha de outra cor.

# TEMA 1 O DESENHO

Nome: \_\_\_\_\_

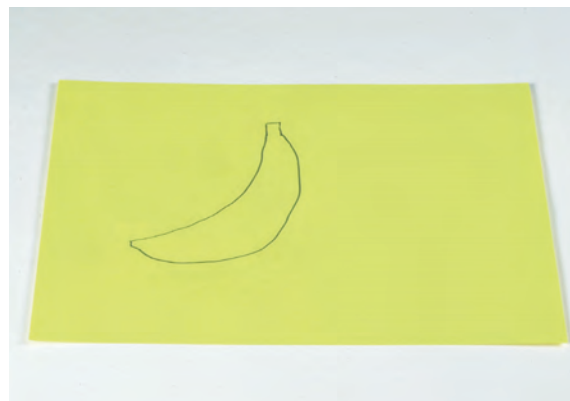
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

- Rasgar e colar uma laranja e uma banana

Material: papel colorido e lápis de carvão.



1 – Desenhar uma laranja.



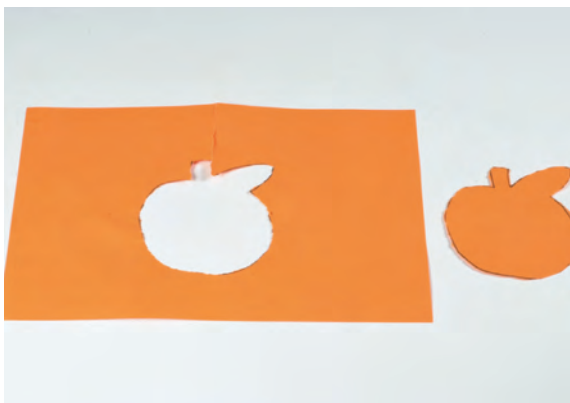
2 – Desenhar uma banana.



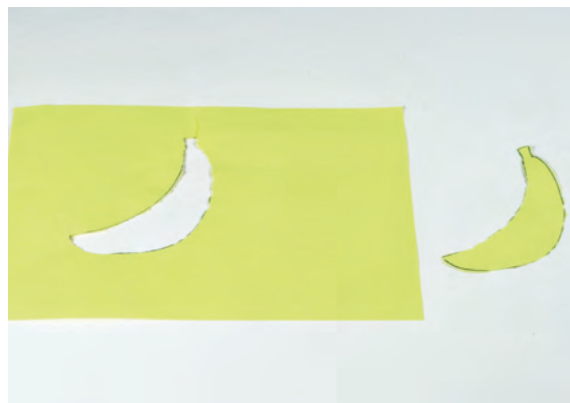
3 – Rasgar a laranja com muito cuidado.



4 – Rasgar a banana da mesma forma.



5 – Comparar a laranja rasgada com o molde.



6 – Comparar a banana rasgada com o molde.

Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

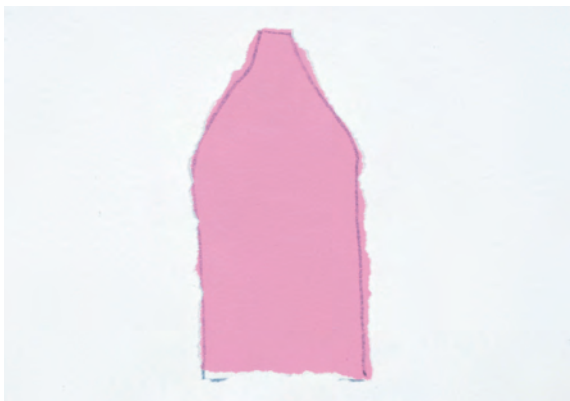
- Rasgar várias figuras simples



1 – Um carro.



2 – Um morango.



3 – Uma garrafa.



4 – Um gato.



5 – Uma árvore.



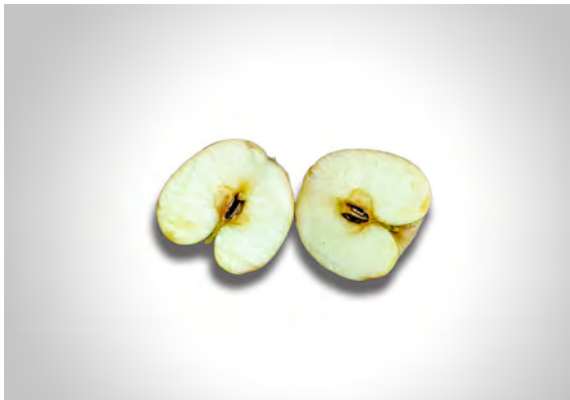
6 – Uma pêra.

Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

## 2.1 – Impressão e estampagem

### • Estampar com frutos e folhas

Material: papel branco, aguarela, pincel, folhas de árvores e frutos diversos.



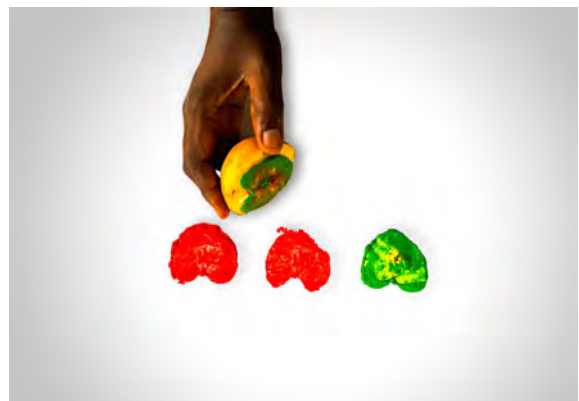
**1** – Corte de uma maçã ao meio pelo professor.



**2** – Delimitar um coração na parte frontal da metade da maçã cortada.



**3** – Pintar a parte delimitada da maçã.



**4** – Carimbar, fazendo pressão no papel.



**5** – Pintar uma folha.



**6** – Carimbo com folhas.

Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

- Carimbar com plasticina



**1** – Material: papel, tinta, teque ou pauzinho, plasticina e pincel.



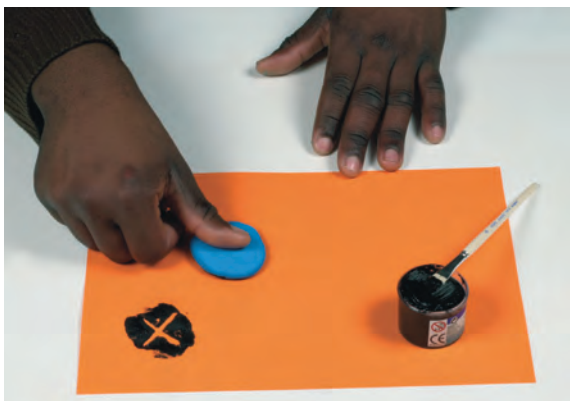
**2** – Alisar a plasticina.



**3** – Desenhar na plasticina com um teque ou um pauzinho.



**4** – Pintar a plasticina, deixando limpa a zona escavada.



**5** – Carimbar com a plasticina, fazendo pressão no papel.



**6** – Carimbos com plasticina.

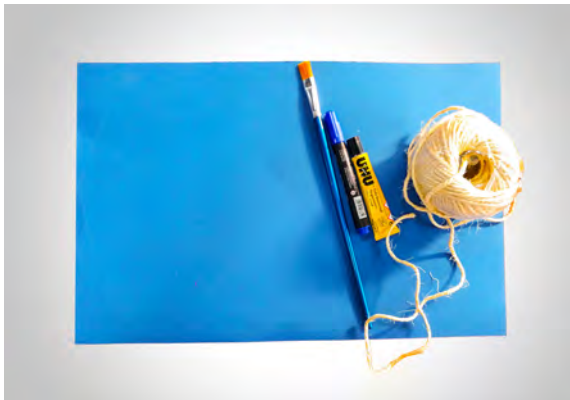


## TEMA 2 A PINTURA

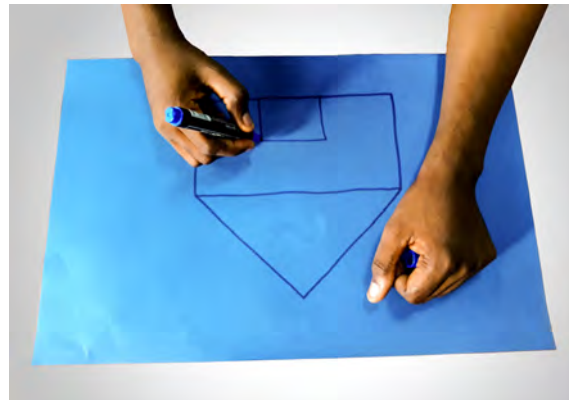
Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

- Imprimir no papel



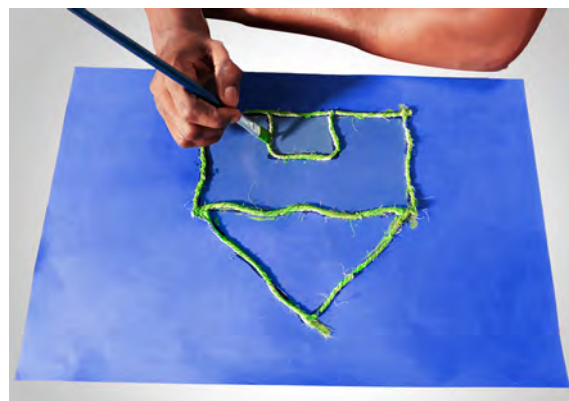
**1** – Material: papel, pincel, corda, cola, tinta, caneta.



**2** – Fazer um desenho simples como uma casa, por exemplo.



**3** – Cortar pedaços de corda e colá-los sobre o desenho.



**4** – Molhar o pincel na tinta e passá-lo sobre a corda.



**5** – Colocar uma folha por cima e fazer pressão.



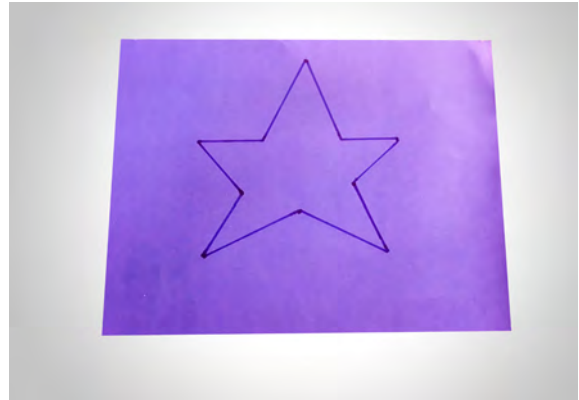
**6** – Verificar o resultado do trabalho.

Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

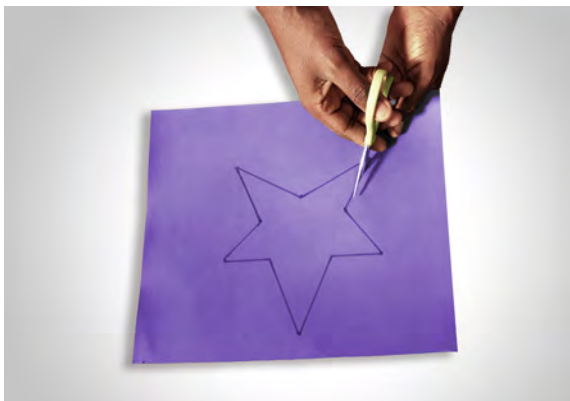
- Estampar com recortes



**1** – Material: cartolina, tesoura, pincel, tinta, caneta.



**2** – Desenhar uma estrela na cartolina.



**3** – Recortar, respeitando os contornos.



**4** – Molhar o pincel na tinta e pintar o espaço livre sobre outra folha.



**5** – Retirar a cartolina de cima da outra folha.



**6** – Verificar o resultado do trabalho.

# TEMA 2 A PINTURA

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

## 2.2 – Digitintas

- Digitintas com as mãos



1 – Material: cartolina, bandeja, tintas.



2 – Molhar bem a mão na tinta.



3 – Imprimir na cartolina fazendo pressão.



4 – Reparar no desenho da mão.



5 – Imprimir mais mãos.



6 – Encher a cartolina com mãos.

Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

- Digitintas com os dedos

Material: tinta, bandeja, cartolina colorida.



1 – Molhar os dedos na tinta.



2 – Imprimir na cartolina fazendo pressão.



3 – Verificar o teu trabalho.

## TEMA 2 A PINTURA

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

- Digitintas com os dedos e com as mãos

Material: tinta, bandeja, folha de papel.



1 – Molhar o dedo na tinta.



2 – Imprimir com força na folha de papel.



3 – Molhar a mão fechada na tinta.



4 – Imprimir na mesma folha de papel.



5 – Molhar a mão aberta na tinta.



6 – Imprimir na mesma folha de papel.

Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

- Desenhar com os dedos

Material: tinta, bandeja, papel colorido.



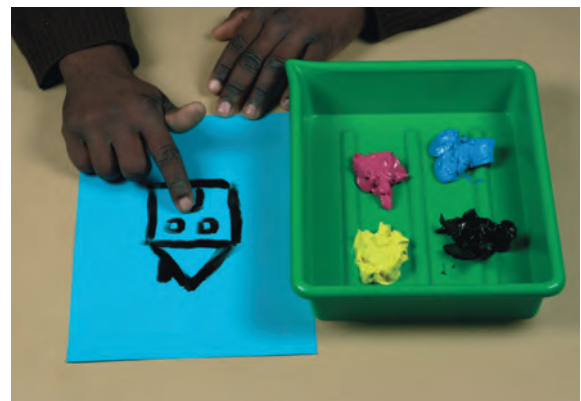
1 – Desenhar uma planta.



2 – Desenhar o Sol.



3 – Desenhar uma flor.



4 – Desenhar uma casa.



5 – Desenhar uma pessoa.



6 – Encher um painel com mãos de várias cores.

Nome: \_\_\_\_\_

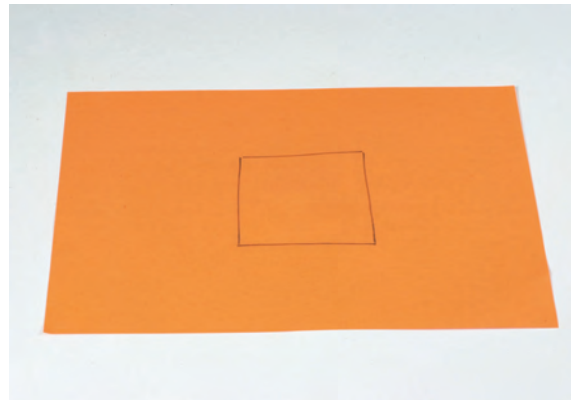
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

## 2.3 – Recorte e colagem

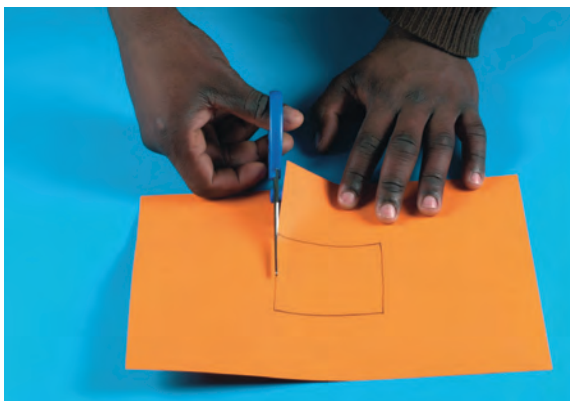
- Recortar as figuras geométricas simples utilizando a tesoura



**1** – Material: papel colorido, lápis, tesoura, cola.



**2** – Desenhar um quadrado.



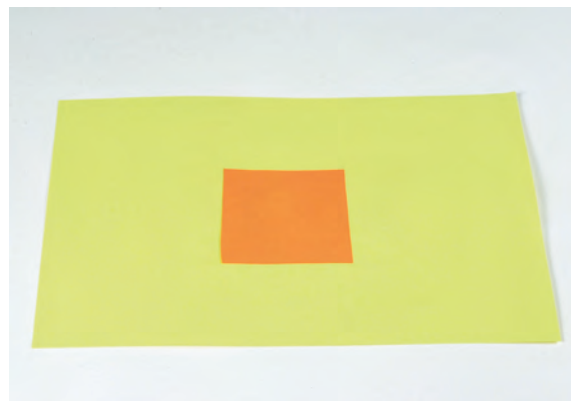
**3** – Recortar o quadrado pelo traço com muito cuidado.



**4** – Continuar a recortar o quadrado com a ajuda da outra mão.



**5** – Colar o quadrado no papel.

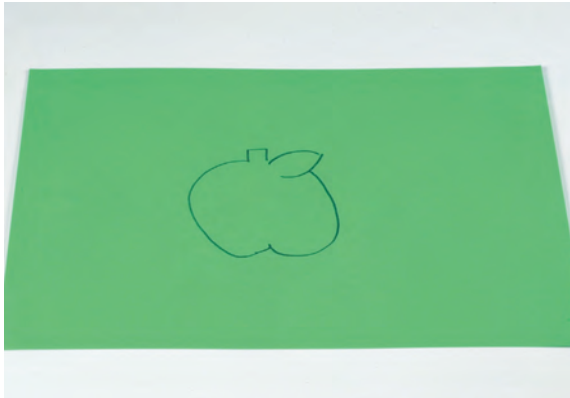


**6** – Verificar o trabalho final.

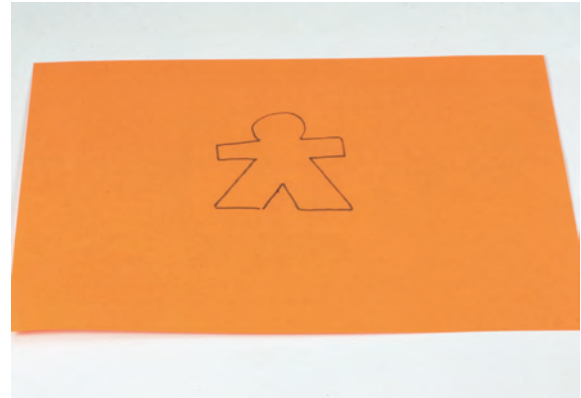
Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

- Recortar uma maçã e um menino

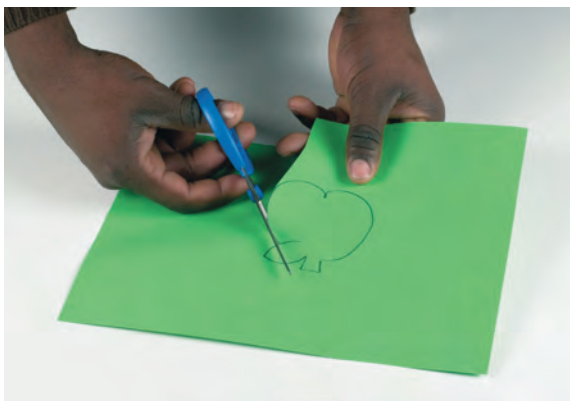
Material: papel colorido, lápis, tesoura, cola.



1 – Desenhar uma maçã.



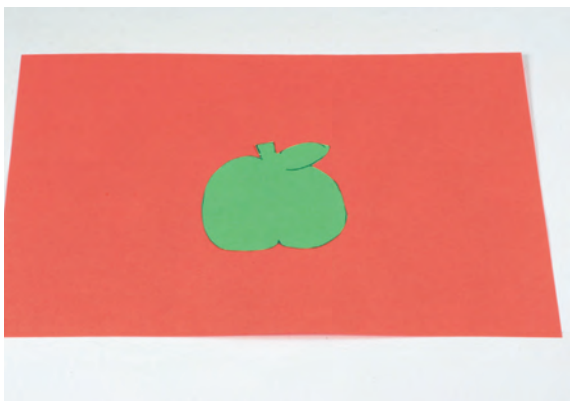
2 – Desenhar um menino noutra folha.



3 – Recortar cuidadosamente a maçã.



4 – Recortar o menino da mesma maneira.



5 – Colar a maçã no papel.



6 – Colar o menino noutro papel.



Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

## 3.1 – Preparar e amassar

### • Preparar o barro

Material: argila seca, bandeja, martelo, água e peneira.



- 1** – Com a ajuda do professor, partir a argila seca para ser desfeita.



- 2** – Colocar a argila numa peneira e deitar água por cima.



- 3** – Amassar bem o barro para ganhar a consistência ideal.



- 4** – Continuar a amassar bem o barro entre as mãos.



- 5** – Apertar o barro com muita força para perder o ar



- 6** – Separar o barro em pedaços e conservá-los embrulhados em plástico, para não secarem.

Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

## 3.2 – Separar e enrolar

- Dar forma ao barro



1 – Material: barro preparado.



2 – Separar pedaços de barro.



3 – Unir pedaços de barro com força.



4 – Enrolar uma esfera entre as mãos.



5 – Enrolar um cilindro nas mãos.



6 – Enrolar um cilindro sobre a mesa.

# TEMA 3 MODELAGEM

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

- Fazer um vaso



**1** – Formar um cilindro sobre uma mesa.



**2** – Enrolá-lo para fazer a base do vaso.



**3** – Alisar a base do vaso com um objecto não rugoso.



**4** – Unir outro cilindro à base para fazer as paredes.



**5** – Sobrepôr vários cilindros e fazer as paredes do vaso.



**6** – Alisar as paredes do vaso.

Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

## • Modelar uma tigela

Material: barro.



**1** – Amassar o barro sobre uma mesa.



**2** – Fazer uma esfera bem redondinha.



**3** – Com os dedos, abrir um buraco na esfera.



**4** – Alargar o buraco da esfera para a tigela tomar forma.



**5** – Alisar as paredes da tigela.



**6** – Tigela modelada.

# TEMA 3 MODELAGEM

Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

- Modelar com plasticina



**1** – Material: plasticina de várias cores e teque.



**2** – Amassar bem a plasticina.



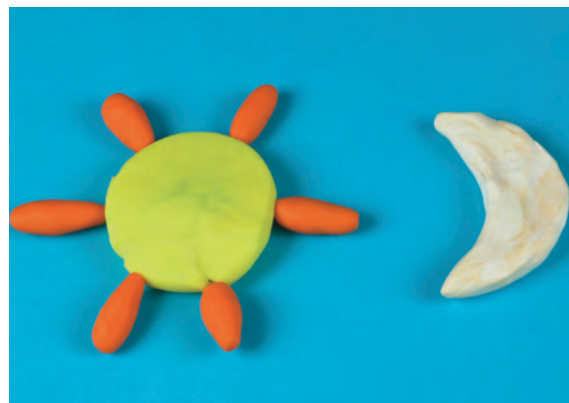
**3** – Enrolar a plasticina entre as mãos.



**4** – Enrolar a plasticina sobre a mesa.



**5** – Depois de moldada a Lua, fazer pressão sobre a plasticina amarela para se fazer o Sol.



**6** – Sol e Lua modelados.

Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

## 4.1 – Dobragem

- Dobrar uma folha de papel em quatro partes iguais

Material: folha de papel de diversas cores.



**1** – Pegar numa folha de papel.



**2** – Dobrar a folha de papel ao meio.



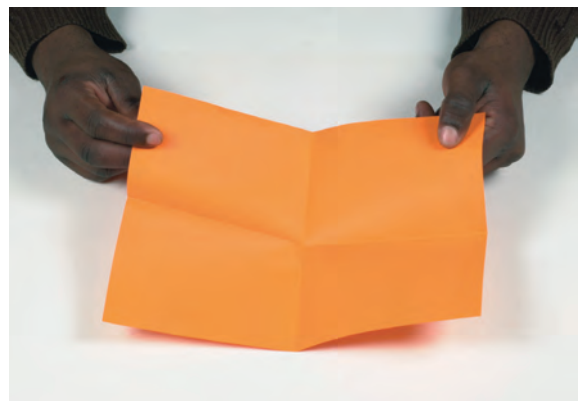
**3** – Vincá-la bem com os dedos.



**4** – Dobrá-la ao meio outra vez.



**5** – Vincá-la outra vez com os dedos.



**6** – Folha dividida em quatro partes iguais.

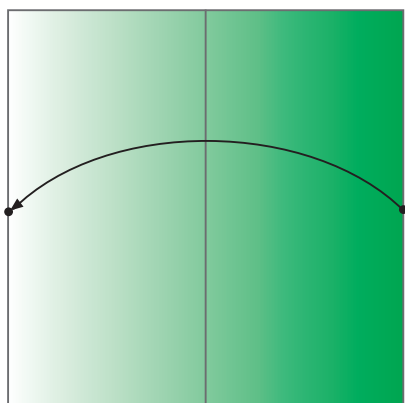
# TEMA 4 CONSTRUÇÕES

Nome: \_\_\_\_\_

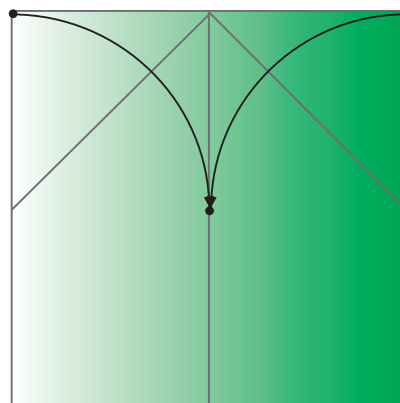
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

## • Fazer um avião

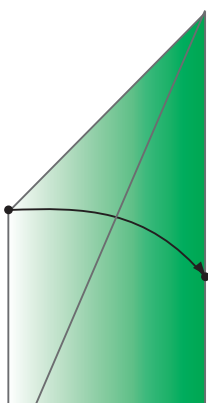
Material: folha de papel de várias cores.



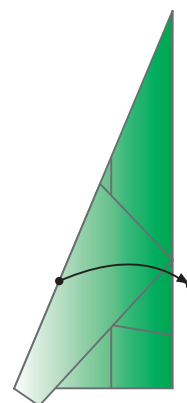
**1** – Dobrar uma folha ao meio e voltar a abri-la.



**2** – Dobrar os cantos para o meio.



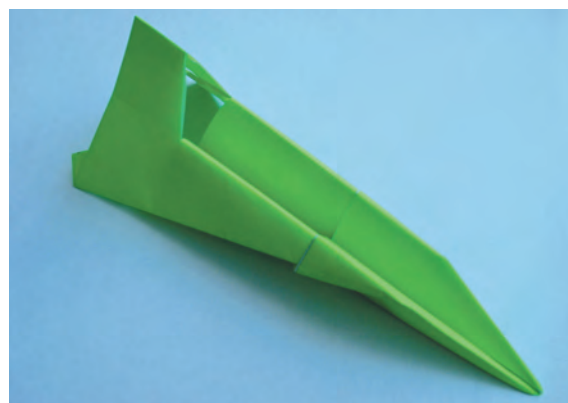
**3** – Agora, dobrar a folha ao meio.



**4** – Voltar a dobrar de fora para dentro para se fazer as asas do avião.



**5** – Dar um arranjo na cauda.

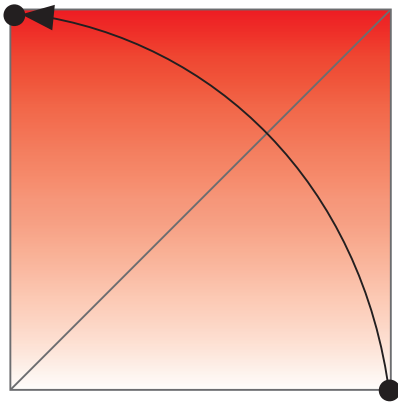


**6** – Avião acabado.

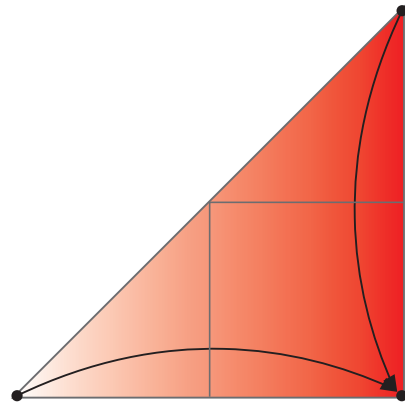
Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

## • Fazer um chapéu

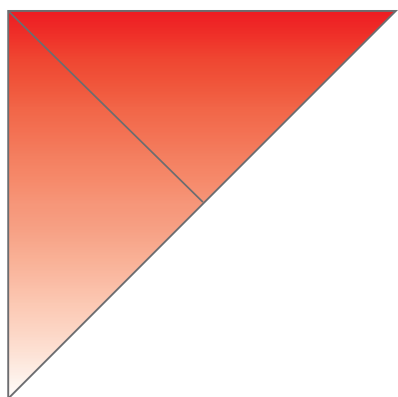
Material: papel de várias cores.



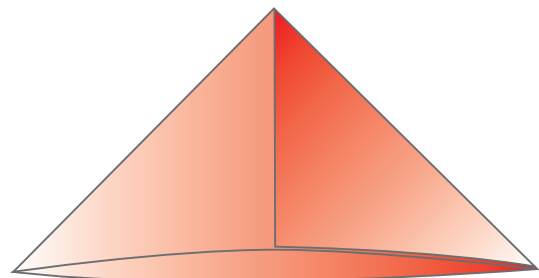
**1** – Dobrar uma folha quadrada.



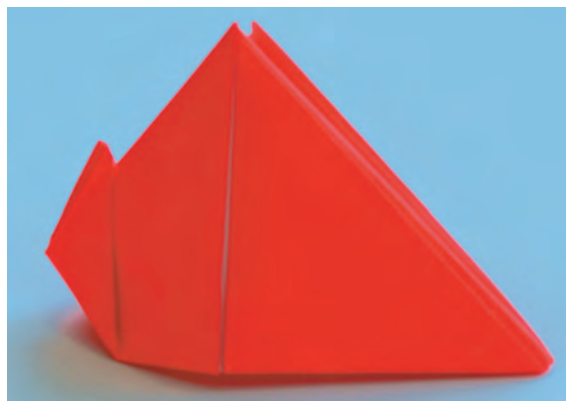
**2** – Dobrar os cantos para dentro.



**3** – Voltar a juntar os cantos.



**4** – Agora, abrir o chapéu.



**5** – Chapéu acabado.



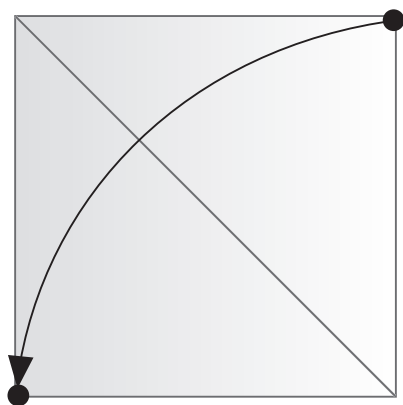
# TEMA 4 CONSTRUÇÕES

Nome: \_\_\_\_\_

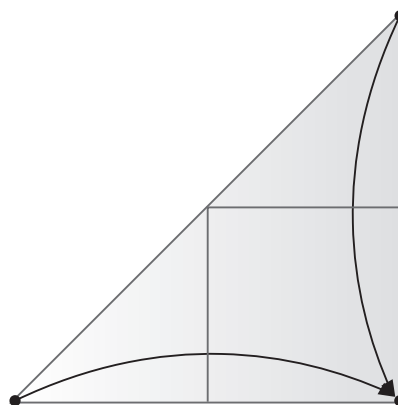
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

## • Fazer um barco

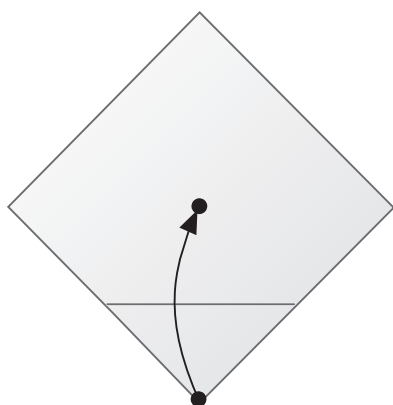
Material: papel de várias cores.



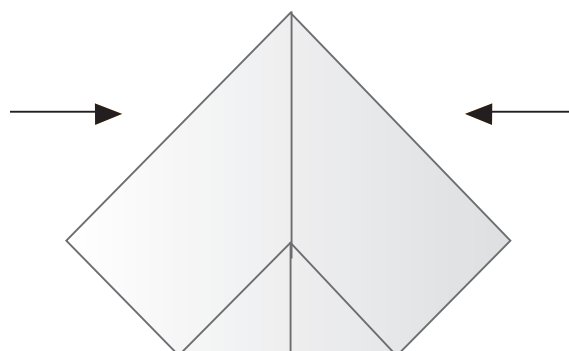
**1** – Dobrar uma folha quadrada.



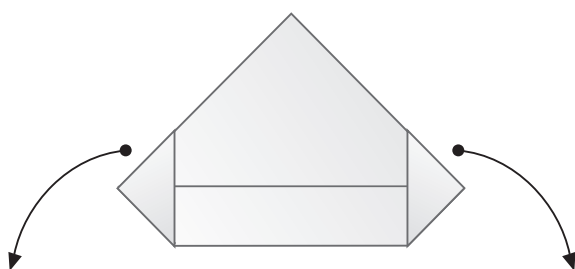
**2** – Dobrar os cantos para dentro.



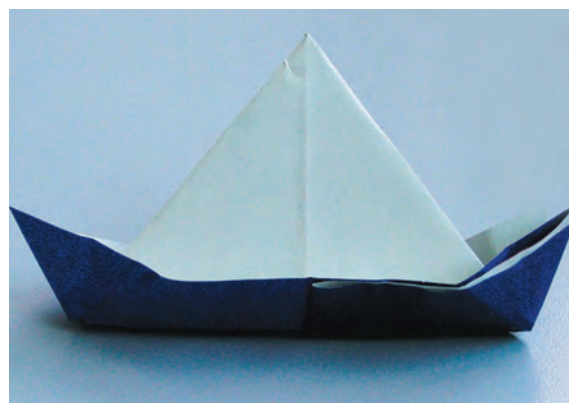
**3** – Dobrar os cantos de cima e de baixo para o centro.



**4** – Abrir a folha e voltar a dobrá-la.



**5** – Puxar os cantos para fora para abrir a construção.



**6** – Barco acabado.

Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

## 4.2 – Recorte e embrulho

- Forrar um livro ou um caderno



- 1** – Material: livro, papel de embrulho, fita-cola, tesoura e lápis.



- 2** – Com um lápis, marcar o tamanho do livro que se quer forrar.



- 3** – Recortar o papel de embrulho, deixando espaço para as margens.



- 4** – Dobrar o papel nas margens do livro.



- 5** – Pôr fita-cola nas margens para fixar o papel.



- 6** – Livro forrado.

# TEMA 4 CONSTRUÇÕES

Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

## • Embrulhar uma caixa



**1** – Material: caixa, papel de embrulho, tesoura, lápis e fita-cola.



**2** – Marcar o tamanho da caixa que se quer embrulhar.



**3** – Recortar o papel de embrulho, deixando espaço para as margens.



**4** – Embrulhar a caixa com cuidado para não se rasgar o papel.



**5** – Colocar fita-cola na caixa para prender o papel.



**6** – Caixa embrulhada.

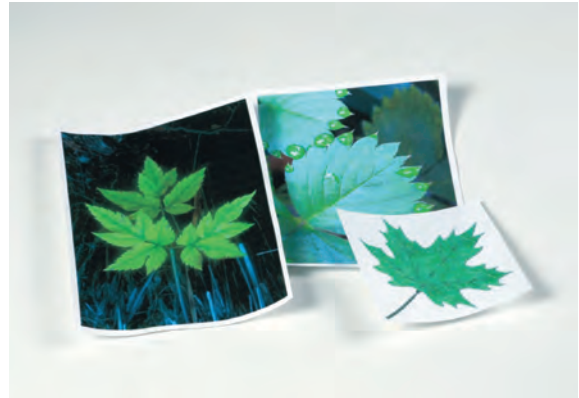
Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

## 4.3 – Composição e colagem

- Fazer um quadro com folhas



**1** – Material: papel colorido, fotografias ou recortes, cola ou fita-cola e tesoura.



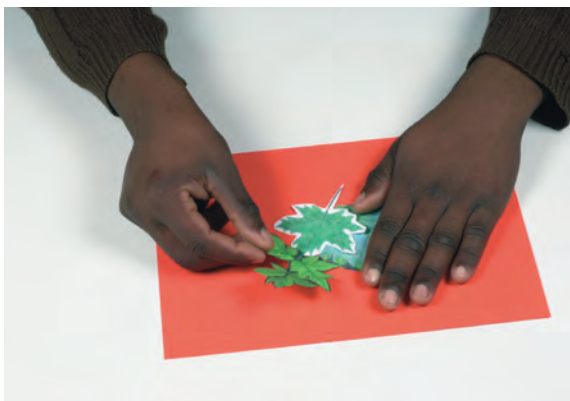
**2** – Escolher as imagens que se quer colar no quadro.



**3** – Com uma tesoura, recortar as folhas escolhidas.



**4** – Pôr cola na parte de trás de cada uma.



**5** – Colar as folhas no papel.

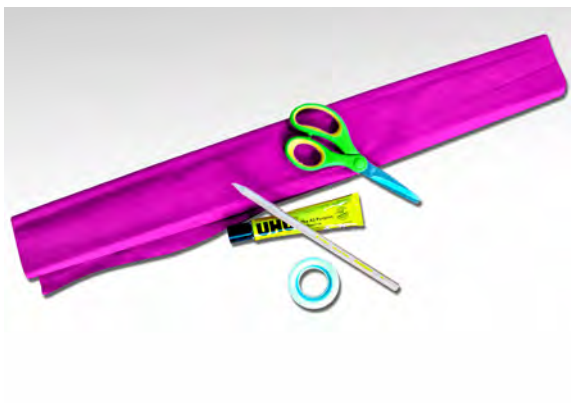


**6** – Verificar o resultado do trabalho.

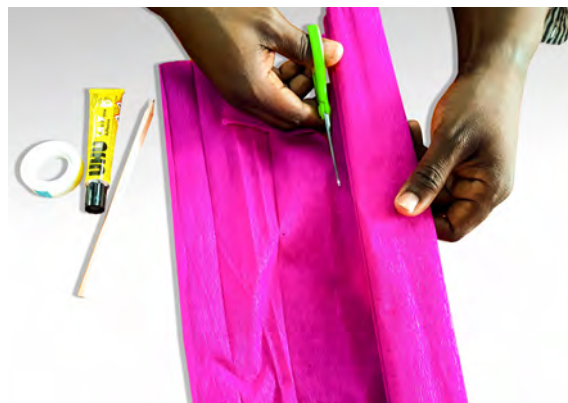
# TEMA 4 CONSTRUÇÕES

Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

- Fazer uma flor



**1** – Material: papel plissado, lápis, tesoura, fita-cola e cola.



**2** – Com cuidado, cortar uma tira de papel plissado.



**3** – Compor a parte de cima da flor.



**4** – Pôr cola no topo do lápis para segurar o papel.



**5** – Flor acabada. Pode usar-se para escrever!

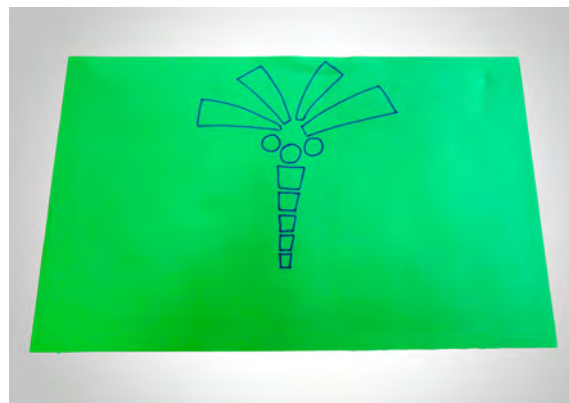
Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

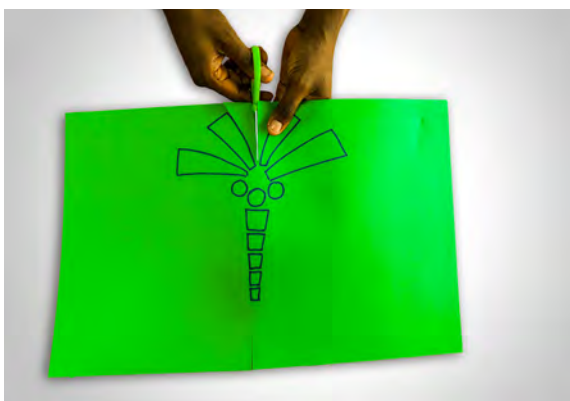
- Compor uma árvore



**1** – Material: papel colorido, tesoura, cola.



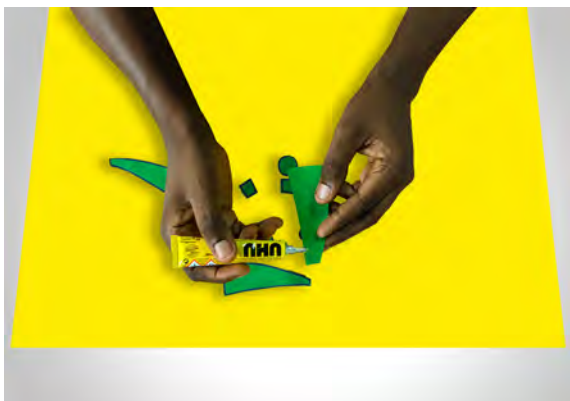
**2** – Desenhar as peças de uma árvore numa folha colorida.



**3** – Recortar as peças com cuidado.



**4** – Peças recortadas.



**5** – Pôr cola na parte de trás das peças.



**6** – Árvore colada. Verificar o resultado do trabalho.

# TEMA 4 CONSTRUÇÕES

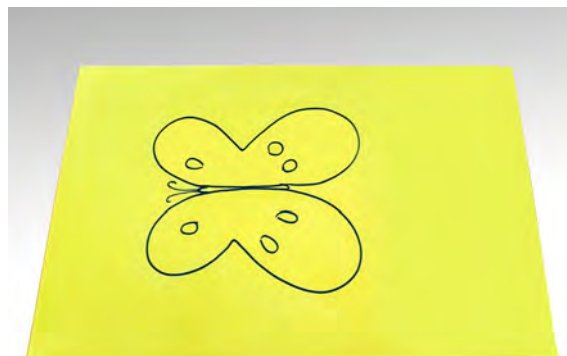
Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

- Compor um animal (borboleta)



- 1** – Material: papel colorido, tesoura, cola de papel, lápis.



- 2** – Desenhar as peças da borboleta.



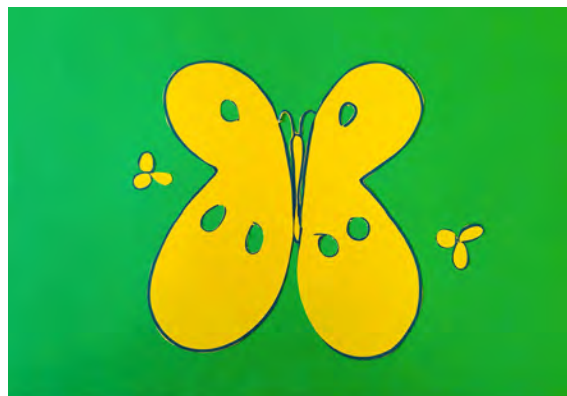
- 3** – Recortar cuidadosamente as peças.



- 4** – Peças recortadas.



- 5** – Pôr cola nas peças.



- 6** – Borboleta colada. Verificar o resultado do trabalho.

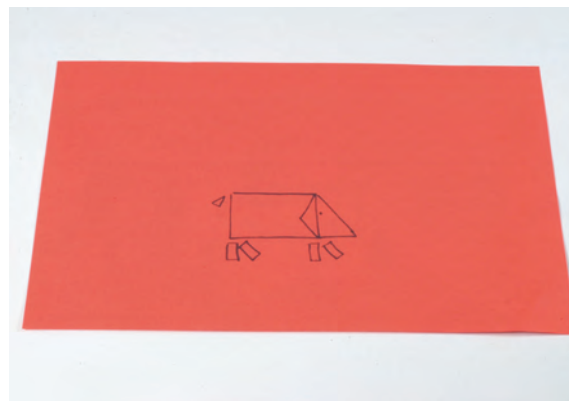
Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

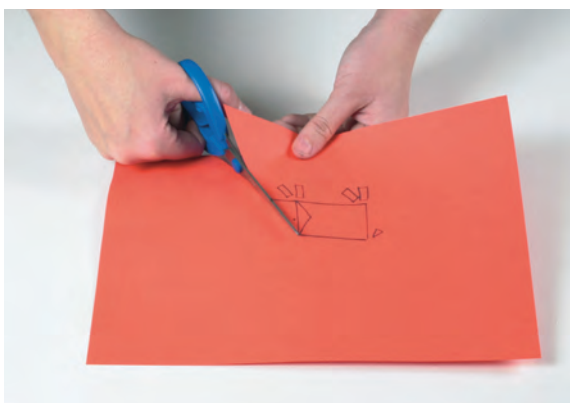
- Compor um animal (porco)



**1** – Material: papel colorido, tesoura, cola de papel, lápis.



**2** – Desenhar as peças do porco.



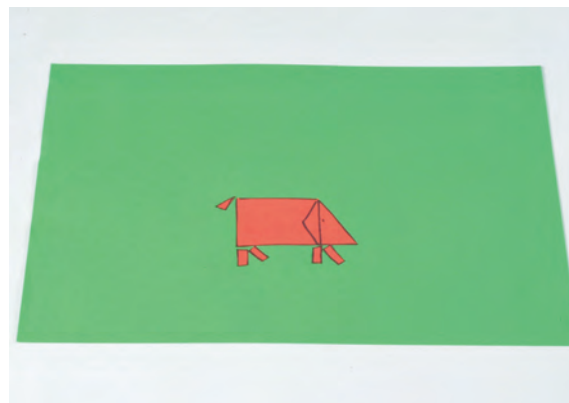
**3** – Recortar as peças.



**4** – Peças recortadas.



**5** – Pôr cola nas peças.



**6** – Porco colado.



# TEMA 4 CONSTRUÇÕES

Nome: \_\_\_\_\_

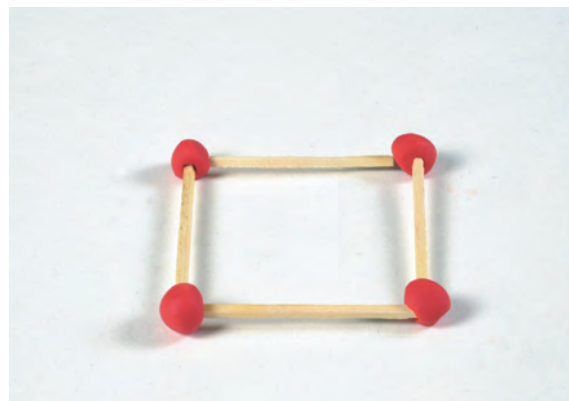
Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

## 4.4 – Construção

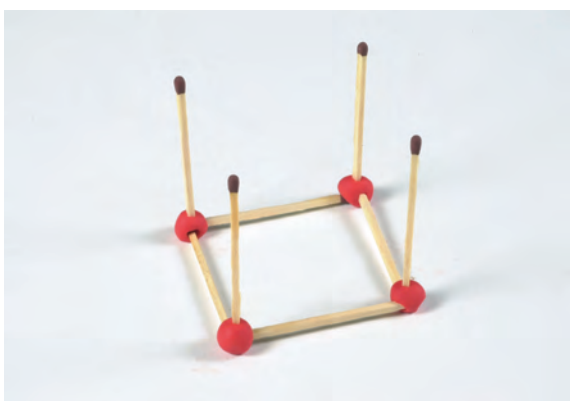
- Construir uma casa com amorfos e plasticina



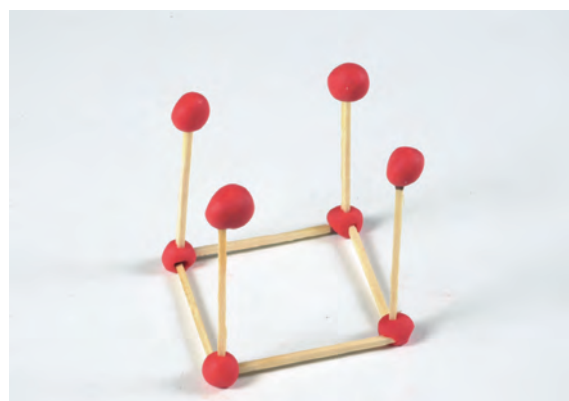
**1** – Material: plasticina de várias cores e amorfos ou palitos.



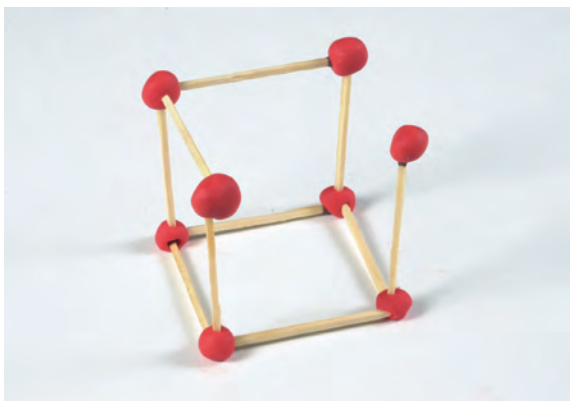
**2** – Fazer a base da casa, espetando amorfos em bolinhas de plasticina.



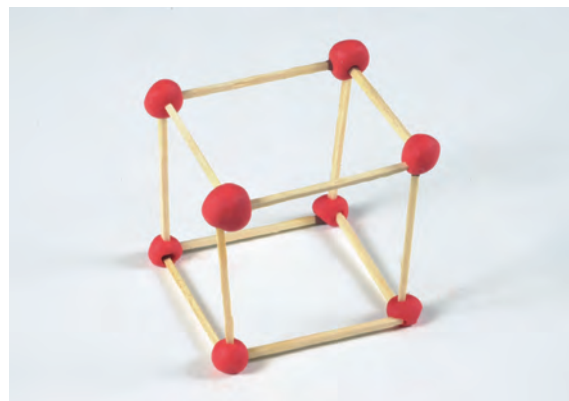
**3** – Colocar mais amorfos para se começar a construir as paredes.



**4** – Pôr plasticina nas pontas.



**5** – Colocar amorfos na parte de cima.



**6** – Terminar as paredes e o tecto da casa.

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

(cont.)



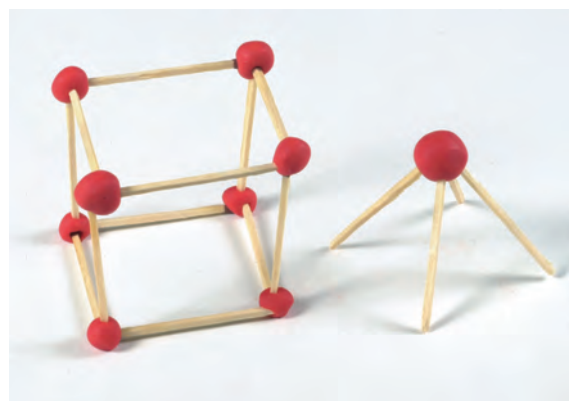
**7** – Começar a construir o telhado.



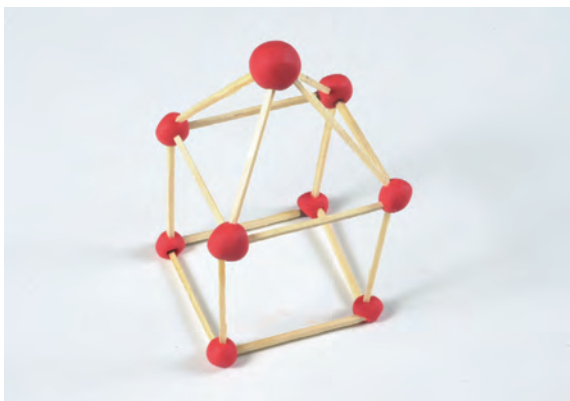
**8** – Espetar mais amorfos (4) na bolinha de plasticina.



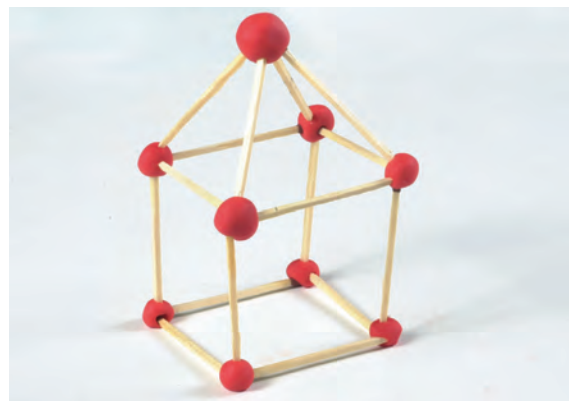
**9** – Terminar o telhado.



**10** – Casa e telhado.



**11** – Colocar o telhado sobre a parte de baixo da casa.



**12** – Casa terminada.

# TEMA 4 CONSTRUÇÕES

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

- Construir um boneco



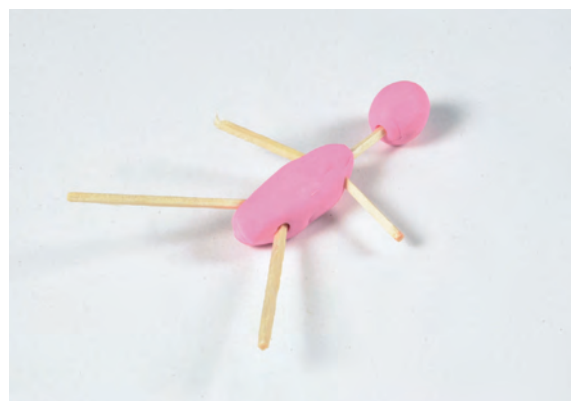
**1** – Material: plasticina e amorfos ou palitos.



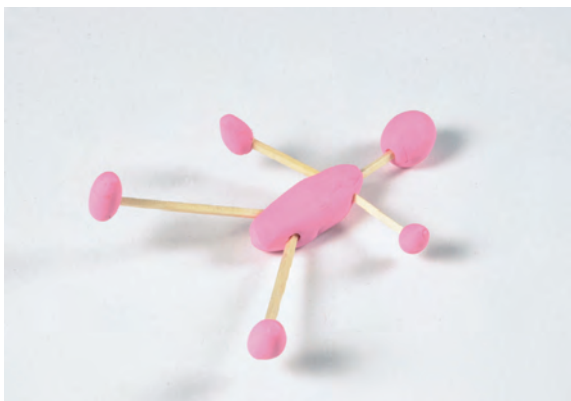
**2** – Construir o corpo do boneco com um amorpho e dois bocados de plasticina.



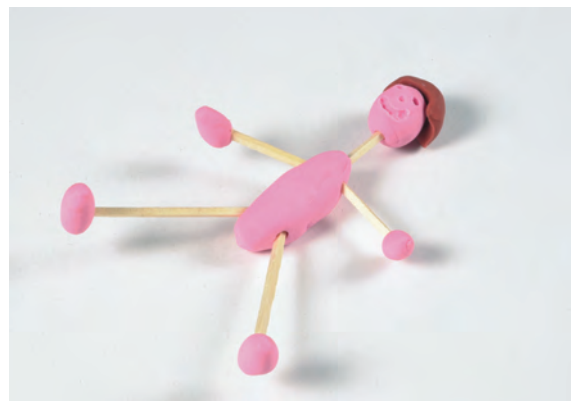
**3** – Utilizando amorfos, colocar os braços no corpo do boneco.



**4** – Agora, colocar as pernas.



**5** – Colocar as mãos e os pés, feitos com bolinhas de plasticina.



**6** – Boneco acabado. Pode ainda colocar-se cabelo e desenhar-se a cara.

# BIBLIOGRAFIA

ADJANO, Christine (1996). *Adornos de Natal*. Plátano Edições Técnicas.

ADJANO, Christine (1996). *Flores de Papel*. Plátano Edições Técnicas.

CARLOS S., Bernardo; KAPINDISSA, Job Mateus. L. BARROS, António de Jesus (1993). *Estudos da Educação Plástica na Escola Angolana: Fundamentos Preliminares para o seu Desenho Curricular no Primeiro Nível*. TESE DE LICENCIATURA. ISPEJV, Cidade de Havana.

EMIRCH, Hanne; HUFNER, Claudia; LHOSE, Brito F.; ROHR, Hedrun; SCHULZE, Reinhild. (s.d.). *Presentes Para Todo o Ano*. Lisboa: Plátano Edições Técnicas.

HENCE, Renate (s.d.). *Pintura sobre Seda*. Lisboa: Plátano Edições Técnicas.

HERZOG, Anna. SMOOTHY, Enid (1996). *Quadros com Flores Naturais*. Plátano Edições Técnicas.

LAMMER, Jutta (1996). *Recortáveis de Papel*. Lisboa: Plátano Edições Técnicas.

MARQUES, Conceição; TIMÓTEO, Nelson (1999). *Pequenos Artistas – 1.º Ano – Expressão e Educação Plástica*. Porto: Porto Editora.

RAMOS, Elza; SOARES, Verónica (s.d.). *Expressão Plástica, 1.ª e 2.ª Classe*. Porto Editora.

RANGEL, Ana; MARQUES, Verónica. (s.d.). *Expressão Plástica 3.ª e 4.ª Classe*. Porto Editora.

SOUSA, Diogo (s.d.). *Riscos e Cores 1*. Porto Editora.

THALHEIM, Yvone; NADOLNY, Harald (1994). *Como Fazer Embrulhos*. Lisboa: Plátano Edições Técnicas.

